

**HUBUNGAN ANTARA KEMATANGAN EMOSI DENGAN
AGRESIVITAS PADA FANS MUSIK POP**

SKRIPSI



Diajukan Oleh:
AYU ARIANTI PUTRI
F 100 070 010

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2011**

**HUBUNGAN ANTARA KEMATANGAN EMOSI DENGAN
AGRESIVITAS PADA FANS MUSIK POP**

SKRIPSI

***Diajukan kepada Fakultas Psikologi
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Psikologi***



Diajukan Oleh:
AYU ARIANTI PUTRI
F 100 070 010

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2011**

**HUBUNGAN ANTARA KEMATANGAN EMOSI DENGAN
AGRESIVITAS PADA FANS MUSIK POP**

Yang diajukan oleh :

AYU ARIANTI PUTRI

F100 070 010

Telah disetujui untuk dipertahankan

Di depan Dewan Penguji

Pembimbing Skripsi

Drs. Soleh Amini Yahman, M.Si.

Tanggal : 10 November 2011

**HUBUNGAN ANTARA KEMATANGAN EMOSI DENGAN
AGRESIVITAS PADA FANS MUSIK POP**

Yang diajukan oleh :

AYU ARIANTI PUTRI

F100 070 010

Telah dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada tanggal : 18 November 2011

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Penguji Utama

Drs. Soleh Amini Yahman, M.Si.

.....

Penguji Pendamping I

Drs. Mohammad Ngemron, M.Si.

.....

Penguji Pendamping II

Drs. Mohammad Amir, M.Si.

.....

Surakarta, November 2011

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Psikologi

Dekan,

Susatyo Yuwono, S.Psi. M.Si.

SURAT PERNYATAAN

Bismillahirrohmanirrohim

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ayu Arianti Putri

NIM : F 100 070 010

Fakultas : Psikologi

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Saya juga menyatakan bahwa hasil karya ini adalah benar-benar karya saya pribadi, sama sekali tidak melakukan plagiat atau meminta jasa pembuatan skripsi dari pihak lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan segala kesungguhan. Apabila dilain waktu ditemukan hal-hal yang bertentangan dengan pernyataan saya maka saya bersedia menerima konsekuensinya. Surat pernyataan ini merupakan bentuk tanggung jawab moral saya sebagai peneliti kepada Allah SWT.

Surakarta, November 2011

Yang Menyatakan,

(AYU ARIANTI PUTRI)

F 100 070 010

MOTTO

Bismillah dan berserah kepada Allah SWT. Apapun yang terjadi adalah yang terbaik menurut – Nya.

(Peneliti)

Promise to Believe

(Everlasting Friends)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk :

Keluarga besar Psikologi Universitas
Muhammadiyah Surakarta, sebagai
tambahan wacana.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Peneliti mengucapkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena atas limpahan rahmat - Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa risalah mulia ke muka bumi.

Peneliti menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tak lepas dari bantuan, bimbingan dan dorongan dari semua pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati peneliti ucapkan terima kasih kepada :

1. **Bapak Susatyo Yuwono, S.Psi, M.Si**, selaku Dekan Fakultas Psikologi UMS yang telah memberikan pengarahan kepada peneliti selama menimba ilmu di Fakultas Psikologi UMS.
2. **Mama dan Alm. Papa**, yang selalu berdoa, memberikan kasih sayang, dan semangat dalam membimbing dan mendampingi peneliti. Atas semua yang telah diberikan dan dilakukan selama membesarkan peneliti.
3. **Bapak Drs. Soleh Amini Yahman, M.Si**, selaku Pembimbing Skripsi yang senantiasa penuh kesabaran telah berkenan meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga skripsi ini bisa selesai.
4. **Alm. Ibu Purwati, Dra dan Ibu Dra. Zahrotul Uyun, M.Si**, selaku pembimbing akademik yang senantiasa memberikan pengarahan dan saran selama peneliti menempuh studi.
5. **Bapak Drs. Mohammad Ngemron, M.Si**, selaku Penguji Tamu yang telah memberikan saran dan kritik yang membangun kepada peneliti.
6. **Bapak Drs. Muhammad Amir, M.Si**, selaku Penguji Tamu yang telah memberikan masukan dan solusi kepada peneliti.
7. **Seluruh Dosen Psikologi UMS** yang telah membuka cakrawala peneliti, serta Staff Tata Usaha yang telah membantu kelancaran administrasi selama peneliti menempuh studi.

8. **Bee dan Makna**, selaku pengurus dari Korea Base Seoul~o beserta keluarga besar KBS yang telah membantu peneliti untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan memberikan ijin penelitian dan menengok data-data penelitian.
9. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan kepada peneliti. Terima kasih.

Peneliti menyadari bahwa laporan penelitian ini masih banyak kekurangan. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga karya sederhana ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Surakarta, November 2011

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAKSI.....	xv
 BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian	5
C. Manfaat Penelitian	5
 BAB II. LANDASAN TEORI	
A. Agresivitas	7
1. Pengertian Agresivitas	7

2. Tipe-tipe Agresivitas	10
3. Teori Agresivitas	17
4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Agresivitas	24
5. Aspek dalam Perilaku Agresi	31
B. Kematangan Emosi	34
1. Pengertian Emosi	34
2. Tipe-tipe Emosi	38
3. Teori Emosi	41
4. Pengertian Kematangan Emosi	45
5. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kematangan Emosi	49
6. Aspek Kematangan Emosi	51
C. Hubungan Kematangan Emosi dengan Agresivitas pada Fans Musik Pop	54
D. Hipotesis	56
 BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Identifikasi Variabel Penelitian	57
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian	58
C. Populasi, Sampel, dan Sampling	59
1. Populasi	59
2. Sampel	60
3. Sampling	61
D. Alat Pengumpulan Data	62
E. Validitas dan Reliabilitas	67
1. Validitas	67
2. Reliabilitas	69
F. Metode Analisis Data	70
 BAB IV. LAPORAN PENELITIAN	
A. Persiapan Penelitian	73
1. Orientasi Kancan	73

2. Persiapan Alat Pengumpul Data	74
B. Pelaksanaan Penelitian	76
1. Penentuan Subyek Penelitian	76
2. Pengumpulan Data	77
3. Pelaksanaan Skoring untuk Validitas dan Reliabilitas	78
4. Perhitungan Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur.....	79
a. Validitas	79
b. Reliabilitas	80
5. Penyusunan Skala Penelitian dengan Nomor Urut Baru	82
C. Analisis Data	84
D. Pembahasan.....	85
 BAB V. PENUTUP	
A. Kesimpulan	89
B. Saran-saran	90
 DAFTAR PUSTAKA	92
 LAMPIRAN	96

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Variasi Agresivitas Manusia.....	16
2. Teori Dorongan Atas Agresi.....	22
3. Blueprint Skala Kematangan Emosi.....	64
4. Blueprint Skala Agresivitas.....	66
5. Blueprint Skala Kematangan Emosi Sebelum Uji Coba.....	76
6. Blueprint Skala Agresivitas Sebelum Uji Coba.....	77
7. Komposisi Item Skala Kematangan Emosi yang Valid dan yang Gugur.....	82
8. Komposisi Item Agresivitas yang Valid dan yang Gugur.....	83
9. Blueprint Skala Kematangan Emosi dengan Nomor Urut Baru..	84
10. Blueprint Skala Agresivitas dengan Nomor Urut Baru.....	85

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Validitas dan Reliabilitas.....	99
B. Hasil Penelitian.....	119
C. Norma Kategorisasi.....	126
D. Skala Penelitian.....	131
E. Kerangka Penelitian.....	143
F. Surat Penelitian dan Surat Keterangan Analisis Data.....	154

ABSTRAKSI

HUBUNGAN ANTARA KEMATANGAN EMOSI DENGAN AGRESIVITAS PADA FANS MUSIK POP

Hampir setiap orang memiliki sosok yang diidolakan. Fenomena yang paling sering ditemui yaitu banyak orang yang bergabung kedalam *fansclub* suatu band atau musisi. Kecintaan terhadap idola membuat para fans sulit mengontrol emosinya sehingga memungkinkan untuk melakukan tindakan-tindakan yang dapat menyakiti orang lain. Agresivitas merupakan perilaku yang sengaja dilakukan tidak hanya untuk menyakiti orang lain baik secara fisik ataupun melalui perkataan yang dapat menyinggung perasaan, namun juga tindakan merusak suatu objek, dengan atau tanpa tujuan tertentu. Emosi individu dapat dikendalikan apabila individu memiliki kematangan emosi, karena individu yang matang emosinya tidak mudah terpengaruh oleh stimulus yang ada, dapat berfikir secara obyektif dan matang sebelum bertindak.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adanya hubungan antara kematangan emosi dengan agresivitas, serta mengetahui tingkat kematangan emosi dan agresivitas pada fans musik pop. Hipotesis yang diajukan adalah ada hubungan negatif antara kematangan emosi dengan agresivitas pada fans musik pop. Subyek penelitian ini adalah individu yang mengikuti *gathering* KBS yang berjumlah 60 orang. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *purposive quota non random* sampling. Alat pengumpulan data yang digunakan yaitu skala kematangan emosi dan skala agresivitas, yang kemudian dianalisis menggunakan teknik analisis data *product moment*.

Hasil analisis *product moment* diperoleh $r = -0,873$ dengan $p = 0,000$ yang berarti ada hubungan negatif yang sangat signifikan antara kematangan emosi dengan agresivitas. Sumbangan efektif kematangan emosi terhadap agresivitas sebesar 76,3%. Mean empirik kematangan emosi sebesar 94,433 dan mean hipotetik sebesar 92,5 yang berarti kematangan emosi pada subyek penelitian tergolong sedang. Pada variabel agresivitas diperoleh mean empirik sebesar 118,683 dan mean hipotetik sebesar 132,5 yang berarti agresivitas pada subyek penelitian tergolong sedang, dengan frekuensi kematangan emosi subyek lebih banyak berada dikategori tinggi. Sedangkan pada frekuensi agresivitas, subyek lebih banyak berada dikategori rendah.

Kesimpulan penelitian ini diperoleh hasil bahwa ada hubungan negatif yang sangat signifikan antara kematangan emosi dengan agresivitas pada fans musik pop.